
Les liens entre les humains et les non-humains dans la littérature orale kabyle

Dahbia Abrous*¹

¹LACNAD – INALCO PARIS – France

Résumé

Le corpus des mythes cosmogoniques collectés par Leo Frobenius en Kabylie souligne des liens importants entre l'humain et les non-humains (mondes animal et végétal), par exemple, les humains et les bovinés sont issus de mêmes profondeurs souterrains, certains animaux domestiques ont été (créés) par un actant principal : la Première Mère du Monde. Cette communication tentera, en s'appuyant sur d'autres corpus (devinettes et contes notamment) d'analyser la manière dont la littérature orale kabyle représente les liens entre les humains et les non humains.

The connections between humans and non-humans in Kabyle oral literature

The corpus of cosmogonic myths collected by Leo Frobenius in Kabylie highlights significant links between humans and non-humans (animals and plants). For example, humans and bovines originate from the same underground depths, and certain domestic animals were (created) by a main actant: the First Mother of the World.

This presentation will attempt to analyze, drawing on other corpora (such as riddles and folktales), how Kabyle oral literature represents the connections between humans and non-humans.

Mots-Clés: devinettes, contes, littérature orale kabyle, humains, nonhumains

*Intervenant