
Social Order, Natural Order: Mythic Themes in the epic of Sunjata

Stephen Belcher*¹

¹Stephen Belcher – États-Unis

Résumé

Elements taken from the epic/historical tradition of Sunjata are nowadays evoked to justify concepts of present social order, making it a myth of origin. Absent from these modern construals are connections with the natural order of the world that are a staple of other mythologies around the world. This paper proposes an examination of earlier and variant versions of the epic of Sunjata (many collected in the forthcoming *Corpus of Early Accounts of the Sunjata Epic*, Stephen Bulman, Stephen Belcher, and Valentin Vydrin, British Academy) in the light of a wider sphere of reference. Specific points within the Sunjata tradition to be examined are the role of Sumanguru, who remains the center of a cult in Kulikoro; the relation of brother and sister as a heroic pair, and the balance with the natural world as illustrated through the buffalo. Broader themes include the order of the natural world, in such forms as the regulation of waters (rainfall and flooding) and the interactions of the human, animal and spirit worlds.

Stephen Belcher holds a Ph. D. from Brown University. He has taught at the University of Nouakchott (Mauritania), the Pennsylvania State University (USA) and the Université Julius Nyerere de Kankan (Guinea). He is the author of Epic Traditions of Africa (Indiana University Press, 1999) and African Myths of Origin (Penguin Classics, 2005) and a collaborator on the forthcoming Corpus of Early Accounts of the Sunjata Epic (The British Academy).

Ordre social, ordre naturel: thèmes mythiques dans l'épopée de Soundiata

Récemment, des éléments tirés de la tradition historique/épique de Soundiata servent à justifier des concepts de l'ordre social actuel, et font donc de cette tradition un mythe d'origine. Mais absent de ces constructions sont les liens avec l'ordre de la nature dans le monde qui souvent forment la base des mythologies autour du monde. Cette communication propose un examen de versions antérieures (dont beaucoup sont recueillies dans un ouvrage à paraître de Stephen Bulman, Stephen Belcher, et Valentin Vydrin: *Corpus of Early Accounts of the Sunjata Epic*, The British Academy) et des variantes à la lumière de références plus générales. Des éléments spécifiques de la tradition de Soundiata comprennent le rôle de l'adversaire, Soumangourou, qui reste l'objet d'un culte à Koulikoro, l'importance du lien entre frère et soeur qui crée un jumelage héroïque, et les relations avec le monde naturel représenté par le buffle. Des thèmes élargis comprennent l'ordre du monde naturel vu dans des formes tels le règlementation des eaux (pluies et inondations) et les interaction des mondes humain, animal, et des esprits.

Stephen Belcher détient un doctorat de Brown University aux USA. Il a enseigné à l'Université

*Intervenant

de Nouakchott (Mauritanie), la Pennsylvania State University (USA) et l'Université Julius Nyerere de Kankan (Guinée). Il est l'auteur de Epic Traditions of Africa (Indiana University Press, 1999) et African Myths of Origin (Penguin Classics, 2005) et a participé dans la production d'un ouvrage à paraître, le Corpus of Early Accounts of the Sunjata Epic (The British Academy).

Mots-Clés: Soundiata, mythes d'origine, relations des mondes