
Je suis d'une autre nature : relations entre humains, à la nature, aux esprits et aux animaux dans les contes sahéliens "Auta et Dodo"

Antoinette Tidjani Alou*¹

¹Université Abdou Moumouni – Niger

Résumé

Le cycle de contes mettant en scène l'enfant terrible "Auta" et l'ogre "Dodo" offrent un aperçu inédit de la complexité des relations sociales, environnementales et spirituelles sahéliennes 'traditionnelles'. Sous la toile de fond récit du monstre qui trouve son vaniqueur en la personne de l'enfant terrible devenu un héros civilisationnel, il nous est donné de lire des relations de chaos et de conflit menant à une refondation sociale. Mais on décèle aussi dans ce repertoire oral des rapports humain/humain et humain/animal hors norme, ainsi que des rapports à la nature et au surnaturel. Ces contes semblent inviter, par la voie allégorique, à réfléchir sur soi et sur les autres, sur les crises de notre monde actuel, imbu de l'exceptionnalité de certains et de la supériorité hégémonique de l'humain.

Mots-Clés: Conte sahélien, humain, animaux, ogre, environnement, enfant terrible, nature/surnaturel

*Intervenant