

---

# The Poetics of the Pandemic: How Marieme Faye Uses Verbal Art to Comment on the State of Senegalese Society During the Covid-19-imposed Confinement

Marame Gueye\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>East Carolina University [Greenville] – États-Unis

## Résumé

Beyond its devastating impact on the world, for Africa, the Covid-19 pandemic was a creative opportunity for many artists, especially in Africa. In Senegal, comedian Marieme Faye used her verbal art to comment on the state of Senegalese society during the Covid imposed confinement. Her Series entitled "VS Coronavirus" personifies the Covid-19 as a colossal adversary for every aspect of life and chronicles how the pandemic confinement exasperated the already difficult living conditions of the Senegalese population. Her videos provide a rich collection of performances that combine several aspects of the verbal performance as didactic tool of sensibilization against the threats of the coronavirus. Her delivery borrows many techniques of the traditional African performance such proverbs, call and responses, repetitions, and more.

### **La poétique de la pandémie : comment Marieme Faye utilise l'art verbal pour commenter la société sénégalaise pendant le confinement imposé par le Covid-19**

Au-delà de son impact dévastateur sur le monde, la pandémie de Covid-19 a été une opportunité créative pour de nombreux artistes, en particulier en Afrique. Au Sénégal, l'humoriste Marieme Faye a utilisé son art verbal pour commenter l'état de la société sénégalaise pendant le confinement imposé par le Covid. Sa série intitulée "VS Coronavirus" personnifie le Covid-19 comme un adversaire colossal dans tous les aspects de la vie et décrit comment le confinement a exaspéré les conditions de vie déjà difficiles de la population sénégalaise. Ses vidéos constituent une riche collection de performances qui combinent plusieurs aspects de la performance verbale en tant qu'outil didactique et de sensibilisation aux menaces du coronavirus. Sa prestation emprunte de nombreuses techniques de la performance africaine traditionnelle, telles que l'utilisation des proverbes, les appels et les réponses, les répétitions, l'humour, les non-dits, etc.

**Mots-Clés:** Poetics, Pandemic, Senegal, Covid, 19

---

\*Intervenant